

أيا جاري

واحالم حب تجلی داخل الكل
فاطرب كالعطشان من مصة الوشل
اساق حيني قبل ان يتأتي الاجل
اهيم مع الغزلان في السهل والجبل
يغالب قيد العقل والميت من عقل
صمومت يميت النفس والقلب بالطل
اروم اخبطاً في الحياة بل ملل
أشلّ ولم يرقص لحب ولا وجل
فلست باعمى او اصم ولا اشل
وخلی هدوء البارحات لذی کسل
لارقب نجمي ان اضاء وان افل
يلذ لها وقع الرياح بلا كل
فذاك سكون يسبق العصف والبل

أيا جاري لولا التولع بالامل
يلامسني في جنح ليلي وميضاها
لما كنت فيه يائساً لا مبالياً
وما كنت إلا ناسكاً متبعداً
أيا جاري ليس الحياة سوى هوى
واما اتبعت العقل فالعيش قاحلٌ
انا لست اختار السكون وانما
وهل يسعد الانسان ان ظل قلبه
لماذا اروم العيش في القعر هادئاً
دعني لي قصف الرعد والنوء والحياة
فلست بمخلوقٍ لعيش سكينةٍ
فلي خلة اطوارها جليلة
وان تنظرني الان في الظل هادئاً

وقد يستحب الداء بين ذوي العلل
وقضوه ما بين التفكير والعمل
كان به لاناقة لي ولا جمل
يرى طلاً فيه فيحزنه الطلل
افكر في عيش ومعنى له جلل
سوى أنه يتأتي شجاها من الازل

أيا جاري ذا العيش داءً محتمٌ
تعوده الاقوام حتى تغافلوا
ولكن اراني فيه قيد تحريرٍ
كانني غريب ضارب في قفاره
أيا جاري كم ليلة قد سهرتها
اذا جاش صري لا ارى لي مفرجاً

وتحفظ في سفر الدموع وتعقل
يفسر لي لغز الحياة بلا زلل
اداري حياتي بالتحفظ والوجل
واطلق همي لا ابالي بما حصل
ولا امل اهوى سناء اذا اهل
ولا صبوة في الحب ترجى ولا امل
واغمض عيني في السهول وفي الجبل
ولا من ثاينا قامة تهصر الامل
فلا تعجبني ان صار يستهون المهل
تسير مع الاوراح في خطة المدى
وكم مرة رمت الممات لعله
لعلي اذا ما عشت بعد تقمص
وامشي على مهلي بدون تفكير
فلا همة ارجو المعالي بكدها
كذاك احب العيش دون نتيجة
واترك خطب الحادثات لمن يرى
ولا انتي من لحظ طرف مكحول
واما غريق عاش بعد انشائه

(أليف)